

«Äääáí èå â ñí äòèèüí î ñòü»

17 октября в кафе «Зодчие» прошла традиционная церемония посвящения первокурсников специальности «Архитектура» в студенты-архитекторы. На торжество были приглашены преподаватели и студенты старших курсов. Заслуги последних из них, отличившихся в учёбе в прошлом учебном году, на этом вечере были отмечены вручением дипломов. А затем старшекурсники продемонстрировали и свои творческие способности: звучали авторские песни, разыгрывались забавные сценки. Как говорится, талантливый человек талантлив во всём.

Подбодрив таким образом своих младших товарищей, они предоставили возможность и нам, первокурсникам, творчески заявить о себе. И самым запоминающимся зрелищем из этой второй части программы стало «огненное шоу». Впереди у первокурсников зачёты и экзамены, но это первое посвящение в студенческую жизнь запомниться надолго.

Алина Мешик, А-21

Замылили...

Уже практически два месяца нет жидкого мыла в туалетах университета. 12 ноября корреспондентом «Нашей газеты» был проведён рейд на предмет наличия жидкого мыла и работы сушилок в женских туалетах всех учебных корпусов. Результаты таковы: 1-ый корпус – сушилки в туалетах работают на всех этажах, и во всех женских туалетах 1 –го корпуса нет жидкого мыла! 2 корпус, третий этаж – сушилка работает, а жидкого мыла нет! Туалету на первом этаже во втором корпусе и вовсе не повезло – не работает сушилка, и нет жидкого мыла! В пятом корпусе в туалетах 1-го, 2-го и 3-го этажа сушилки работают, а мыла нет! Думается, что и в мужских туалетах картина не лучше. Остаётся задать вопрос «Кто виноват?»

Благотворительность – норма жизни

Осенью 2006 года первичная организация ОО «БРСМ» БрГТУ по инициативе Брестского отделения «Белорусского Красного Креста» провела акцию «Пять картошин», направленную на сбор средств по обеспечению картофелем социально незащищённых слоев населения (инвалиды, престарелые, одинокие люди, малоимущие семьи).

В октябре 2007 года комитетом первичной организации ОО «БРСМ» было предложено сделать акцию традиционной. На призыв актива «первички» в нынешнем году откликнулись более тысячи студентов. Эта идея нашла поддержку и среди преподавателей университета. И как результат, в этом году силами студентов, более 15 се-

мей и одиноко проживающих людей были обеспечены на зиму «вторым хлебом» - картофелем.

Дождливый ноябрьским утром волонтеры из числа студентов, несмотря на большую загруженность учебой, с удовольствием отправились по полученным в социальной службе адресам. Одинокие старички и старушки искренне радовались такому количеству гостей в своих квартирах. Их интересовала не только помощь, но и простое общение с молодыми людьми. Кто-то предлагал разделить скудный завтрак, кто-то спешил на кухню заваривать чай и доставал из шкафа конфеты и печенюшки. Только поздним вечером ребята смогли вернуться домой.

Данилюк Денис

Ì îñèà î ðàì ùäòü

Есть ли ещё в мире произведение, которое так же, как роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», показывает страдания человека, который совершил преступление? Несмотря на то, что со времени написания романа прошло более ста лет, тема покаяния, которую раскрыл Достоевский, с верой писателя в возрождение заблудшей человеческой души, по-прежнему волнует. Потому что, как и сто лет назад, на земле есть добро и зло. И у каждого человека – возможность выбора...

Странную картину можно было наблюдать вечером 16 октября у здания Брестского театра драмы и музыки. Спросите, почему? Так уж сложилось, что в последнее время посещение театра стало привилегией старшего поколения и увидеть молодых людей в театре довольно сложно. То ли у молодёжи, у которой каждая минута на счету, нет времени наслаждаться искусством, и очень часто приходится лишать себя подобных удовольствий. То ли наше поколение предпочитает другие виды отдыха, порой не предполагая, что можно с толком провести время на театральной премьере, как это сделали наши первокурсники, посмотрев премьерный спектакль «Преступление и наказание».

Кому-то спектакль понравился, а кому-то нет. Уже в антракте можно было слышать совершенно

противоположные мнения. Обсуждалось всё - от игры актёров до декораций и костюмов. Если брать в целом, то лично на меня спектакль произвёл хорошее впечатление. Сцена отлично отображала характер времени и места обитания героев романа. Казалось, что работает какой-то огромный и безжалостный механизм, который готов раздавить жизнь любого жителя города. Кто-то спивался, кто-то умирал от болезни, кого-то убивали...

Однако если к игре актёров и к декорациям существенных претензий нет, то в отношении сценария спектакля хотелось бы выразить претензии. Как можно было упустить внутренний диалог нескольких «Я» главного героя - Родиона Раскольникова? Ведь мысли до убийства и после - это очень важная составляющая романа. Именно эти мысли и душевные переживания Раскольникова показывают весь трагизм ситуации, в которой он оказался, а именно - как рушилась его безумная теория, и как менялось его мировоззрение.

Было бы неправильно сказать, что спектакль вообще не отразил эти моменты. Финал спектакля авторам удался. Однако уверен, что тем, кому не довелось прочесть роман, многое из спектакля осталось не понятным из-за того, что не были озвучены мысли Родиона Раскольникова.

Царук Дмитрий, ПЭ-3



Листья

Снова осень уже на пороге,
И шуршит под ногами листва.
Как её нескончаемо много,
Как красива она и проста!

Бесподобен листочек осенний,
Как горит он бесстрашным огнем!
В жизни мы, как актеры на сцене, -
Не заметивши, мимо пройдем.

Листья – в отсвет заката – красны!
Но не то нас порой изумляет.
Как напрасны порою бывают
Наши дни, наши мысли и сны...

Имя

Позови меня нежно по имени,
Если вдруг приключилась беда.
Осень смысла былое ливнями,
Только имя ты помни всегда.

Имя моё ты забыть не сумеешь,
Имя моё в своём сердце храни.
Звуком его свою душу согреешь,
Вспомнивши просто о нашей любви.

Может быть, ты и сейчас одиноко
В сумерках осени держишь свой путь.
Имя моё станет светом далёким,
Имя лишь помни, былое – забудь.

Наталья Магирко, КП-18

«Твои печали перекладывать на плечи сильные свои...»

Таинство венчания. Что скрывается за теми действиями, которыми церковь обозначает союз вступающих в брак? Мало кто знает из мирских людей, что венцы, которые держат в момент венчания над головами жениха и невесты, - это не царские венцы, это венцы мученические, венцы страдальцев. В чем же страдание, если только любовь и вечная радость впереди? А вот как раз-таки в любви страдание и заключается. Мученический венец страдания является основой любви. Почему?

У каждого из нас свои очки. Очки, которые надело на нас наше социальное окружение, наши родители, наши друзья, наша школа, наш университет. Очки, которые надели на нас передачи, фильмы, книги, которые мы смотрим и читаем.

У каждого из нас рамки «можно» и «нельзя», свои представления о том, что красиво и что безобразно, что достойно и недостойно, что честно и нечестно. Мы очень разные люди. К тому же мы - мужчины и женщины. И в этом смысле - по психотипу, по настрою и видению мира - мы очень разные. И вот теперь представьте, как эти две разницы сливаются в одно.

Мученичество заключается в приобретении умения видеть мир глазами любимого человека. А это больно. Ведь даже если я просто дам вам примерить свои очки, вы тут же снимете их - не комфортно! Первая и нормальная реакция.

Таинственный смысл этого союза - **научиться видеть мир глазами любимого человека**. Он - не чужой мне. Я не делаю между ним и собой границ. Я с ним вместе. Все просто и реально ощущуемо. Приходит он с работы и ставит свои носки в угол. Для нее - это катастрофа! Для него - обычное дело. Так не делал ни ее отец, ни ее брат! Для него же - это норма, знакомый с детства элемент дизайна комнаты. А для нее - мучение. И ей надо научиться увидеть его гардероб его глазами. Ведь эта пара носок не стоит того, чтобы испортить себе сегодняшний вечер, завтрашнее утро, а, возможно, и всю жизнь. Сумей себе сказать: эта мелочь не стоит того, чтобы разрушить наш союз, наше счастье. Найди компромисс!

Когда она сварила ему свой первый суп, он должен взглянуть на этот суп ее глазами. На эти две картофелины, которые гоняются друг за другом. И подумать, что она не сможет сварить сразу такой суп, какой варит его мама после 30 лет супружеской жизни. Всему свое время. Он должен увидеть в нем ее

любь, ту радость, которую она хотела ему доставить. И наступает его черед мученичества. Но ведь эти две картофелины не стоят того, чтобы испортить себе сегодняшний вечер, завтрашнее утро, и, может быть, всю жизнь.

Когда мы говорим о духовной жизни человека, то вспоминаем о таких понятиях, как любовь, счастье, радость, сострадание, несчастье, добро, мир, покой. Их трудно определить, но они есть, и мы живем ими больше, чем бутербродом с колбасой. Отделиться от них невозможно, без них человек перестает быть человеком, превращается в амёбу.

И все-таки, что такое любовь? И как раз церковь дает ответ, к которому мы хоть в малой степени, но попытаемся прикоснуться: «Ибо так возлюбил Господь мир, что отдал сына своего». Чтобы мир не погиб. **Любовь - это умение отдавать**. Это не прогулки под луной, не объятия на скамейке. Любовь - это умение отдавать себя другому человеку. О чем думают матери, когда болеет их ребенок, мучается в жару? «Пусть лучше мне эта боль!» В каких доказательствах нуждается эта любовь? И ребенок не станет просить мать, чтоб она доказала ему свою любовь. Это не требует доказательств. Это - норма для тех, кто не отделяет свою жизнь от жизни другого человека. Свою волю от воли другого человека, свое счастье - от его счастья. Это родной человек, это мое отражение, это - я сам. Мое продолжение. Вот что значит семья, единение, союз.

Замечательный английский писатель Честертон так определил сущность любви: «Любовь - это не тогда, когда тебе постоянно говорят о любви и вздыхают подле тебя. Любовь - это тогда, когда в дождливую погоду тебе протягивают зонт». **Любовь - это действие**. Это умение забыть себя ради любимого человека. Пусть мне будет хуже, а ему - лучше. И если это взаимно - то это семья.

А символическая чаша на двоих во время венчания? Какой смысл в ней? Счастье к одному - это радость к другому. Радость, освященная любовью, множится вдвое. И, напротив, беда, несчастье у кого-нибудь из нас приходит и ко второй половине в той же мере. Но теперь она умалется в два раза, потому что половину боли берет на себя любимый человек. Вот смысл церковного таинства брака. Любовь, как жертва. **Я жизнь свою посвящаю ей**. Потому что, видя ее, я не вижу другого человека, а вижу себя. Себя в ней. Это мой выбор. Потому уродливо выглядит, когда супруга за глаза «перемывает косточки» мужу в разговорах с подругами, это - горе.



Ведь он - отец твоих детей. Он - твой выбор. Он - смысл твоей жизни. Неповторимый человек, бесценный в глазах Бога. Это твой крест, твое спасение и твоя любовь. Как можно унизить его и себя?

Во время моей молодости песни были глубже по содержанию. Что сейчас поют? «Уходи и дверь закрой, у меня теперь другой...» 20 лет назад Юрий Антонов пел такую песню: «Гляжусь в тебя, как в зеркало, до головокружения, и вижу в нем любовь свою и думаю о ней...» Гляжусь в тебя и вижу себя. Это моя жизнь там. Нет двоих, есть одно. «Давай не видеть мелкого в зеркальном отражении...» Как хорошо сказано! Давайте стремиться к чистоте, свету, любви, учиться отдавать себя любимому человеку. Отдавать безусловно, без остатка.

Когда через месяц после венчания приходят в епархию и просят: «Развенчайте нас!». Как шнурки на ботинках развязать, что ли? Это больно и страшно. Как же так скоро прошла любовь? А все дело в том, что не было любви. Влюбленность - была. А желания отдавать себя любимому человеку - не было. Была страсть. Чувственность, эмоциональность. Стук сердца заглушил голос разума. Если вслушаться: «Я влюблен». На кого направлен глагол? На себя. Это не глагол действия. Это все равно, как «я сыт», «я одет», «я успешен». А вот «я люблю» - это глагол действия!

Хочется пожелать всем молодым радости, света, настоящей любви. Пусть рядом будет тот человек, который может взять боль на себя, а радость - умножить! Чтобы рядом было дорогое сердце, бьющееся с вашим сердцем в унисон!

Из выступления руководителя отдела религиозного образования и катехизации Пинской епархии Русской Православной Церкви отца Георгия Мацкевича, выпускника БПИ (1993г.), на «круглом столе», посвященном христианским ценностям и институту семьи и прошедшем в нашем университете весной текущего года.

А вы умеете побеждать?

Веселый, живой, бойкий и жизнерадостный - Слава Кочурко быстро пришел на встречу по поводу интервью и, улыбаясь, стал заглядывать в блокнот. Простоты в отношении к людям у этого человека не занимать - может быть, сказывается многолетний опыт работы с более серьезными вопросами? Интеллектуальные игры - шутка ли?

Пожалуй, очередное призовое, в этот раз - первое место для Славы особой неожиданностью не стало. В среде интеллектуальных игр он уже шесть лет, и чувствует себя как рыба в воде. Это увлечение досталось от безумно влюбленного в интеллектуальные игры старшего брата, и теперь дарит Славе не только азарт, новые мечты, но и постоянные призовые места.

Кубок «Нестерки» в Минске, по традиции принимающий также участников из России и Украины; «Полесье», проходящий в Гомеле, и другие особых материальных поощрений не приносят, но они оставляют самые яркие воспоминания и, конечно же, колоссальный опыт. Абсолютное чемпионство по Брейл-рингу в 2006 году, 1-ое место в двух турах молодежного кубка мира в 2007 году - согласитесь, такое забыть трудно!

Недавно Слава вернулся с командной победой в 14 Международном турнире студенческого кубка «Зимний лис», проходившем в Могилёве. Кубок достался за первое место, полученное по общей сумме очков. Команда, в составе которой в турнире принимал участие Слава - минская (его друзья) - «Земляне». Как и прочие, она насчитывает 6 человек, которым среди заявленных 29 команд легко было и затеряться. Но ребята на все вопросы отвечали грамотно, получив призовое место.

К сожалению, подобного рода игры в нашей стране начали проводиться не так давно. Расцвет можно отнести к 93-94 годам. Но радует то, что число участников ежегодно продолжает расти - сегодня это команды из всех областных центров, а также из Лиды, Бобруйска, Мозыря. Зарождаются клубы при новых университетах, к примеру, клуб от БарГУ.

6-7 декабря этого года в нашем университете будет проходить турнир «Беловежская зима», где Слава испытает себя в роли организатора. Пожелаем всем удачи!

Татьяна Мороз, ЭУ-6

20 МИНУТ СЛОВА

Именно такой отрезок сценического времени предлагалась каждой группе первокурсников для выступления в «Новых звёздах БрГТУ». Все люди талантливы. Этот посыл заложен как в проекте «Минута Славы», так и в нашем творческом конкурсе. И, действительно, ведь только у нас можно не заметить, что ты уже пять часов сидишь на жёстком кресле, потому что на сцене актового зала «зажигает» экономический! Только у нас первокурсники создают и разыгрывают пьесы-миниатюры на тему студенческой жизни, в которых каждому найдётся роль!

Очень долго будут помниться сказка про трёх поросят (ФЭИС), танец работяг-строителей (СФ), шекспировские страсти (ВиГ) и «королевский» монолог (МСФ). Да разве можно в коротенькой заметке перечислить всё, что легло на

сердце или просто заставило весело смеяться! Замечательно, что не остались в стороне и иностранные студенты: порадовали своим пением и зажигательными танцами.

14 ноября состоялось награждение «звёздных» групп и вручение дипломов вокалистам, танцорам, музыкантам, актёрам, юмористам, мастерам слова и другим номинантам по итогам всех конкурсных выступлений. А призы от ОО «БРСМ» БрГТУ вручались сразу по окончании концертов. Дело в том, что конкурсная программа проходила в юбилейные для комсомола дни, дни его 90-летия.

Отмеченные дипломами выступления первокурсников составили программу гала-концерта, посвященного Международному дню студента, а отдельные номера будут включены ещё и в новогоднюю развлекательную программу.

Как в каждом хорошем деле,



были, конечно, и издержки. Например, любители игровых видов спорта, используя мировой опыт, пригласили выступить за свою группу «легионера» - гитариста из соседнего вуза. Не обошлось без «маленьких лебедей» и танца со свечами,

которые, как детский фольклор, передаются из поколения в поколение.

Главный же итог состоит в том, что в который раз оправдались надежды зрителей, ведь на концерты «новых звёзд» студенты всех факультетов и всех курсов университета приходят как на шоу, как на праздник. Что первокурсники из групп, решившихся творчески реализовать себя на сцене (отбросив «пофигизм», лень и неверие в собственные силы), в процессе подготовки к конкурсу сдружились не только между собой, но и со студентами своего потока, с первокурсниками других факультетов. И сделан первый шаг к тому, чтобы их студенческие годы стали самыми наполненными годами в жизни. А для этого, безусловно, надо ещё и «не завалять» первую сессию. Удачи вам – и в творчестве, и в учёбе!

Татьяна Шульга

ДОРОГУ - ПЯТОМУ!

Играющие лучи обманчивого осеннего солнца странно волнуют душу, будоражат мысли, навевают строки. Осенняя пора, пожалуй, лучшая подруга поэта: слишком грустна, слишком задумчива, слишком прекрасна. Может быть, и поэтому именно осенью – в пору старшей сестры поэзии – уже в четвертый раз появляется на свет новый сборник поэтов Брестского государственного технического университета «И физики, и лирики...».

Отдавая приглашения на презентацию, часто слышишь удивленный голос: «Как, в техническом вузе есть поэты?». В ответ на изумление мы живо киваем головой. Есть! А идея создания этого сборника принадлежит Базенкову Тимофею Николаевичу – главному редактору университетской газеты «Наша газета». Именно он предложил студенческие стихотворения из газетной рубрики «дебют» издать полноценным поэтическим сборником.

Поначалу было сложно: не каждый из авторов хотел раскрывать себя, отправлять стихи в печать, защищал каждую строчку стихотворения, которое требовало редакции.

Но мягко, ласково и терпеливо ведущая рубрики «дебют», выпускающей редактор «Нашей газеты» и составитель сборников Шульга Татьяна Юрьевна, разъясняла каждому автору-студенту ошибки, думала вместе с ним над новыми рифмами, помогала совершенствоваться. И стихи ежемесячно публиковались в рубрике «дебют», и частенько - на страницах «Зари», «Знамени юности», «Брестского курьера», что стало своеобразным толчком к тому, чтобы исписанные быстрым почерком листы бумаги молодых авторов, наконец, увидели свет.

Теперь сборник стихотворений «И физики, и лирики...» стал нашей визитной карточкой: ни одно мероприятие творческого характера не обходится без вручения сборника гостям университета. Авторский состав сборника с каждым годом меняется. Если раньше в нем печатались только стихи студентов БрГТУ, то сегодня - представлены произведения выпускников, преподавателей и сотрудников университета. Сборник с каждым годом находит все больше читательских откликов, и все больше студентов стучатся в дверь рабо-



чего кабинета Татьяны Юрьевны, чтобы показать важные для них строки.

Нашими творениями интересуются и профессиональные поэты, их мы каждый год приглашаем на презентации, а, кроме того, встречаемся с ними на литературных средах при газете «Заря». В этот раз в конференц-зал, где проходила презентация нового сборника, заглянули поэты Микола Папека, Любовь Красевская и Николай Александров. Казалось бы, волнительно читать свои сокровенные строки мастерам слова, но, глядя на добрую улыбку Любви Красевской, добродушные глаза Микола Папеки и задумчивый, внимательный взгляд Николая Алек-

сандрова, легче открывались души. И мастера поэзии, и её любители внимали нашим словам, и оттого, что нас слышат, хотелось прочесть не одно стихотворение. Тронули сердца слушателей и авторские песни под гитарный аккомпанемент. В их строчках звучала все та же гармония мысли и чувства.

Оставив заботы о точных науках, студенты БрГТУ снова отпускали свои творческие мысли в полёт. Только строки стали более искусными. Они звучали более смело, четко, ярко. Поэтому на добрый призыв Любви Красевской «Дерзайте!», мы отозвались с улыбкой и обещанием: «Дерзнём!»

Татьяна Мороз, ЭУ-6

О-đæääĺ èà î áđaçĭ ààĺ èÿ "Àđñòñèèéé àĭ ñóääòñòàáĺ í ũé òàóĭ è-âñèéé óĭ èääòñèèòâ"

“Àĭ íĭâũõ ãñòđà-!”

23 октября в Брестском государственном техническом университете состоялся семинар для профсоюзных активистов вузов Брестской области, темой которого было «Совершенствование стилей и методов работы профсоюзных комитетов учащейся молодежи учреждений, обеспечивающих получение высшего образования». Участниками семинара стали БрГТУ, БрГУ им. А.С. Пушкина, БарГУ и ПолесГУ.

Открыла заседание заместитель председателя областного комитета профсоюза работников образования и науки Трапей А.А. Она отметила, насколько актуальна деятельность первичных профсоюзных организаций молодежи на современном этапе. Затем слово было предоставлено профсоюзным активистам учебных заведений. Наши студентки Лисковец Елена (председатель профбюро факультета водоснабжения и гидрометеорологии) и Вакулич Наталья (председатель организационно-информационной комиссии) поделились опытом работы профбюро на факультетах, а Фёдорова Татьяна Васильевна (председатель профкома БрГУ) рассказала об основных направлениях деятельности университетской организации и предложила вниманию видеопрезентацию - для большей наглядности.

Приятно осознавать, что БрГТУ - единственный университет со своим санаторием-профилакторием, где студенты могут отдохнуть, набраться сил, да и поправить своё здоровье. Более того, в этом году там был проведён капитальный ремонт и закуплено новое лечебное оборудование. Так что отдых там будет студентам и по душе, и по карману, ведь студенты оплачивают только 10% стоимости путёвки: остальные расходы берёт на себя профком. Ещё один очень приятный фактор - это процент заселяемых в общежитие, то, насколько скоординирована работа над этим вопросом. Конечно, невозможно дать места в общежитии всем, но всё равно у нас ситуация значительно лучше, чем в БрГУ, где только 40% нуждающихся могут быть заселены. Да и те, кто по каким-либо причинам остались без общежития, могут обратиться в профком, где есть своя база данных квартир и комнат, которые можно временно снять.

Также выступили секретарь ОО «БРСМ» Данилюк Денис Анатольевич и председатели профкомов студентов БрГУ и БарГУ. Даже сами участники семинара заметили, что, по сути, говорили об одном и том же, но это и неудивительно, ведь цели-то у всех одинаковые. А вот на презентации ПолесГУ хотелось бы остановиться поподробнее, потому что их видеоролик вызвал просто бурю эмоций. Забавно, но когда начали показывать сам

университет (евроремонт в общежитии, собственные бассейн и стадион, а ещё и спортивный зал, который, как по габаритам, так и по внешнему виду не уступает комплексу «Виктория», плазменные телевизоры в аудитории) повсюду слышались возгласы удивления, восхищения и лёгкой белой зависти. Кстати, их университетская газета выходит на 20-ти страницах и в цветном исполнении!

Затем педагог-психолог Будник Денис Викторович провёл тренинг, что весьма оживило всех участников семинара. Сначала каждый присутствующий назвал по одному качеству лидера, а потом ребята поделились на команды и показали статуи, которые, по их мнению, символизируют идеального лидера. Представления разошлись, но было очень интересно: для кого-то лидер - это открытый человек, который всегда повернут лицом к людям и готов прийти на помощь, а для кого-то - это человек чем-то значительно отличающийся от остальных и способный вести за собой остальных. Далее последовала игра, которая отражала, насколько достоверно мы можем передавать информацию друг другу. Конечно, всё это проводилось в форме развлечения, но выводы можно сделать весьма серьёзные. А главное задуматься, насколько



Другой волнующей всех проблемой стала компенсация иногородним студентам за проезд. Ведь рамки, в которые поставлены профкомы университетов, настолько строги, что компенсацию могут получить только единицы. А многие даже и не хотят браться за предоставление кучи необходимых справок. И как быть? В этом вопросе опять-таки удивила нас председатель профкома ПолесГУ. Мало того, что у них 100% заселение в общежитие, так в скором времени им будет предоставлен автобус, который по определённым маршрутам будет доставлять студентов домой. Такое чувство, что мы столкнулись с первым университетом европейского образца в нашей области. Это очень

“Ĭ đĭ ô Èĭ ôĭ”

Не успела закончиться областная вузовская студенческая профсоюзная «тусовка», как уже снова в конференц-зале собрались проффорги, избранные в группах первого курса. И к этому мероприятию Татьяна Васильевна подготовилась основательно - помимо работы «на приѐм», когда проффоргиновички впитывали информацию об истории профсоюза работников науки и образования, о роли проффорга в группе и смотрели видеоролик о сегодняшнем дне университетской профсоюзной организации, им были предложены тесты и тренинги. А, кроме того, каждому были вручены информационные буклеты и брошюра «ПроФИнфо (в помощь профсоюзному активу)». В неё вошли такие важные для студентов документы, как «Соглашение между ректоратом БрГТУ и студенческой профсоюзной организацией», «Положение о платном обучении и об условиях перехода с платного обучения на обучение за счёт бюджетных средств», «Инструкция о порядке назначения и выплаты стипендий студентам вузов», «Положение о порядке оказания иногородним студентам материальной помощи на проезд», «Положение о порядке проведения экзаменов и зачётов», «Положение о студенческом общежитии», «Правила внутреннего распорядка в университете» и др. Так что, уважаемые первокурсники, обращайтесь за необходимой информацией и помощью к проффоргам. А профсоюзным заводилам - новых творческих задумок и успехов в их повседневной кропотливой работе!



важны иногда мелочи в информации, и насколько они могут поменять суть.

Ну и в завершение было предложено обменяться мнениями и подвести итоги. И тут началось самое интересное, ведь стали подниматься очень актуальные вопросы, волнующие многих студентов. Вот, например, платные пересдачи и расценки на них. Оказалось, что такая практика проводится не только в БрГТУ, но и в других университетах, правда, в ПолесГУ о таком даже не слышали! Зато расценки на пересдачи у нас самые высокие! А вот справедливо ли это введение по отношению к студентам, решить так и не смогли.

большой шаг вперѐд. И радостно за ребят, которые там учатся.

Ну и напоследок все обменялись тёплыми словами, пригласили друг друга в гости и договорились встречаться ещё не раз на подобных семинарах. А студенты нашего университета, члены студенческого клуба, преподнесли всем подарок в виде небольшого концерта, который стал прекрасным завершением встречи. На лицах светились улыбки, все весело хлопали и подпевали. В тёплой и радостной атмосфере участники семинара сказали друг другу: «До новых встреч!»

Татьяна Билибуха, Н-3