Стенгазета о жизни в студенческих общежитиях учреждения образования «Брестский государственный технический университет»

СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОДОК

№ 39.
Сентябрь 2014 г.

Студенческий городок Брестского государственного технического университета Путеводитель для первокурсников БрГТУ……..**с. 2-3**	
Международный театральный фестиваль «Белая вежа-2014» г. Брест. 12 - 19 сентября 2014 г……...**с. 4-5**	
За здоровый образ жизни. Студенты из общежития № 2 участвовали в городской акции «Вместе за здоровый образ жизни». В общежитии № 1 продолжил работу шахматно - шашечный клуб…….....**с. 6-7**	
Клуб выходного дня Студенты общежития № 2 посетили **выставку** художника **Александра Алонцева**…… **с.8**	

Дорогие первокурсники!

Вы поступили в БрГТУ и получили место в общежитии. Поздравляем и приглашаем познакомиться со студенческим городком университета, где вы будете проживать (чего мы от всей души вам желаем!) до самого окончания учебы в университете и получения диплома о высшем образовании (можно и двух!).

Студенческий городок БрГТУ - это:

- четыре общежития,
- санаторий-профилакторий - *в общежитии № 1.*
- торговое предприятие «Зодчие» со столовой и магазином,
- здравпункт - *в общежитии № 3*
- мастерская «Ремонт обуви» - *около общежития № 4*
- аптека - *в общежитии № 2*
- банкомат - *в общежитии № 1*
- *чуть подальше - у моста через р. Мухавец* - почтовое отделение № 17

Общежитие № 1.
В нем проживают студенты ФЭИС, МФ, учащиеся политехнического колледжа.
На первом этаже располагается **санаторий-профилакторий**.
Все о санатории-профилактории можно узнать в профкоме студентов, который находится в главном корпусе БрГТУ, каб.132

Банкомат - в общ. № 1 (снаружи)

Правила,
которые надо знать:

- Общежитие открыто с 06.00 до 24.00
- Приглашай друзей до 21.00, из общежития проводи их до 23.00
- Выполняй отработки (не менее 8 часов в семестр)
- Во время сессии приглашай друзей только из БрГТУ.
- Полюби ближнего своего: не шуми после 23.00
- Здоровайся с вахтерами и предъявляй пропуск.
- Веди здоровый образ жизни.
- В общежитии и на всей территории БрГТУ запрещено курить и распивать спиртные напитки.
- Экономь свет и воду.
- Соблюдай чистоту в жилых помещениях и местах общего пользования.
- Своевременно вноси плату за проживание в общежитии.

Общежитие № 2.
Под его «крышей» обитают студенты из Беларуси, Китая, Туркменистана, Нигерии.
В торце общ.2 (у дороги) - **аптека,** которая работает без выходных с 09.00 до 20.00
(В субботу - с 09 до 17.00)

Общежитие № 3.
Здесь живут студенты строительного факультета.

Общежитие № 4 -
место проживания студентов ФИСЭ и экономического ф-та.

Мастерская **«Ремонт обуви».**
Работает с 10.00 до 19.00.
Перерыв с 14.00 до 15.00.
Выходной в воскресенье и понедельник.

Торговый центр
«Зодчие».

Столовая № 16 (в ТЦ «Зодчие»)
работает с 8.30 до 16.30.
Выходные дни в субботу и воскресенье.

В «час пик» **в столовой № 16**
всегда очередь студентов.

Почтовое отделение № 17 находится в
жилом доме по адресу: ул.Богданчука, 124.

В магазине ТЦ «Зодчие» -
большой выбор продуктов питания.

Почтовое отделение № 17
работает с 09 до 19.00. В субботу - с 09.00 до 17.00
Выходной - воскресенье.
Почтовый индекс **224017**

В торце общежития № 3 (у дороги) -
здравпункт,
работает с 8.30 до 19.00
Выходные - сб, вс.

Международный театральный фестиваль «Белая вежа-2014»

прошел в Бресте 12-19 сентября 2014 г.

(Вашему вниманию предлагаем материал о 10 спектаклях фестиваля. Смотрела и фотографировала Журова Л.Ф.)

«Проделки Ханумы». Национальный академический драматический театр им.М.Горького. Минск.

«Проделки Ханумы» - яркий, музыкальный спектакль о свахе Хануме, которая никогда не грустит и отличается удивительной предприимчивостью.

Тбилиси начала 20-го столетия. Родовитый князь, который прогулял все свои деньги, видит только один выход из своего незавидного положения - срочно найти богатую невесту. А зажиточный купец ради титула готов свою молодую красавицу- дочь выдать за этого князя. Однако, сердце девушки отдано бедному племяннику князя. И тут за дело берется Ханума…

«Ю». Театр-студия «Небольшой драматический театр». Санкт-Петербург.

Спектакль **«Ю»** режиссера Льва Эренбурга стал событием на фестивале «Белая вежа-2014» и получил ***диплом за лучшую режиссуру.***

История выткана из нескольких любовных линий и происходит в городе, название которого ни к чему не обязывает и ничего не объясняет. История о людях, исполненная в жанре «на грани удивительного, смешного, и, неизбежно, горького». Трагифарс на фоне «совковой» коммуналки и кремлевских звезд. «Это пьеса о любви - какой разной она бывает; о верности и целомудрии». Лев Эренбург.

«Без слов». Азербайджанский государственный театр юного зрителя.

В небольшой одноактовой пьесе великого Самюэля Бэкета **«Сцена без слов»** проходит практически вся человеческая жизнь: бесконечные попытки достичь желаемого, реализовать мечту, несмотря на неудачи; предпринимать новые попытки. И тогда, когда нас покидают надежда и сила, мечта, и ее исполнение становится ближе, но у нас уже нет ни веры в нее, ни сил для новых попыток, мы уже не слышим и не видим этот подарок судьбы. Бэкет мудрый, Бэкет глубокий, Беккет философичный и вместе с тем очень простой и понятный.

«Другой человек». Театральное объединение «Северная сцена». Новый Уренгой. РФ.

Спектакль «**Другой человек**» - об отношениях между мужчиной и женщиной. Это очень сложный, противоречивый и часто непредсказуемый процесс.

Наша жизнь - это эпизоды. И любая история - это попытка из кусочков и обломков сложить наше целое, сложить жизнь…

Дети - наша надежда на будущее. Но сможем ли мы дождаться будущего в этом поезде, электричке, метро нашей сумасшедшей жизни? Но любовь есть!

«Султан Бейбарс». Казахский государственный академический театр драмы. Алматы. Казахстан.

Султан аз - Захир - Рукн од-Дин Бейбарс (1223-1277) остался сиротой в десятилетнем возрасте: был взят в плен и продан в рабство. Но, благодаря своим особым качествам, за короткое время сделал военную карьеру и стал знаменитым полководцем. Достигнув всех высот и славы на чужбине, он в глубине души сохранил воспоминания о своей родине. И это стало лейтмотивом всего спектакля.

«Султан Бейбарс» - очень достойный спектакль, но, к большому сожалению, актеры играли на английском языке. Родная речь вывела бы спектакль на совершенно иную высоту.

«Белая вежа-2014»

Легендарная пьеса Алексея Арбузова **«Мой бедный Марат»** уже несколько десятков лет не сходит с подмостков театров. Интерес к ней не проходит, потому что говорится в ней о любви.

Действие разворачивается во время Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде. Судьба сводит вместе совсем еще молодых людей - Марата, Лику и Леонидика. Им суждено вместе пережить одновременно и самое страшное, и самое счастливое время.

«Мой бедный Марат».
Брестский академический театр драмы. Беларусь.

В пьесе А.Арбузова **«Ты самая лучшая»** действие развивается мгновенно - буквально на первых минутах рушится жизнь благополучного семейства: счастливо прожив много лет с любимой женой, муж вдруг уходит к другой.

К сожалению, мы не увидели в спектакле московского театра киноактера вдумчивой режиссерской работы и спектакль показался случайным набором сцен, историей в «клиповом» исполнении.

Посмотрел брестский зритель «телесериал» на сцене и сделал вывод: не все масштаб, что столица.

«Ты самая лучшая».
Государственный театр киноактера. Москва.

Гран-при «Белой вежи» снова уехал в Вильнюс. И это было вполне предсказуемо: еще до начала фестиваля заявленное в афише имя режиссера Эймунтаса Някрошюса фактически напрочь лишило конкурса всякой интриги.

«Книга Иова» была прочитана критиками как истинный театральный шедевр. Это один из лучших спектаклей Някрошюса по глубине, лаконизму,мудрости.

Исполнитель главной роли Ремигиюс Вилкайтис удостоен награды ***за лучшую мужскую роль***.

«Книга Иова».
Театр-студия «Мена Фортас». Вильнюс. Литва.

Марк Шагал с детства мечтал быть художником.

В его талант поверили Белла - муза, Ангел-хранитель, Невеста, Жена - та, которую полюбил всей душой.

Это история о любви, вере и о времени - реке без берегов…

Легким, несуетным, поэтическим оказался спектакль **«Портрет с летающими часами».** Эту постановку критики пообещали рекомендовать на другие фестивали, наградив ***дипломом за лучший кукольный спектакль***.

«Портрет с летающими часами.
М. Шагал «Моя жизнь». Полтавский академический областной театр кукол. Украина.

В центре пьесы А.Поповой **«Nach hause» (Домой) -** проблемы постсоветского социума.

Автор прослеживает дальнейший путь тех, кто ехал за границу в поисках лучшей жизни.

Драматизм судеб завершается трагедией не только в физическом плане, но и моральном.

Все герои пьесы проходят через унижение, жестокость и преступление.

Сюжетная канва спектакля является фоном, на котором прослеживаются отношения между мужчиной и женщиной в ракурсе любовных, семейных и родственных отношений.

«Nach Hause» («Домой»). Полесский драматический театр. г.Пинск. Беларусь.

За здоровый образ жизни.

В общежитии № 1 продолжает работу секция по шашкам и шахматам.

Я уже второй год посещаю секцию по шахматам, которая работает в общежитии № 1. Являюсь победителем первенства по шахматам в общежитии № 1 в 2013-2014 учебном году. Шахматы помогают мне развивать математические способности. Благодаря посещению занятий по шахматам в общежитии № 1, я приобрел новых друзей, а также познакомился со студентами старших курсов.

Занятия проводит мастер своего дела Берлин Дмитрий Владимирович. Он помогает осознавать и анализировать ошибки при поражении в шахматной партии и при этом участникам состязания оставаться друзьями и союзниками.

Очень хорошо, что в общежитии № 1 есть возможность поиграть в шахматы, с пользой провести свободное время.

Приглашаем всех желающих в общежитие № 1 на игру в шахматы и шашки по понедельникам, средам и пятницам в 19.00.

Марциновский Сергей.
АТП-13-2 курс.
Фотографировала Галабурда Марина. ПЭ-14-2 курс

Лучше гор могут быть только горы.

23 сентября 2014 г. в общежитии № 1 состоялась встреча студентов с представителями ГТК (горно-туристического клуба) «Цитадель», которые ознакомили молодежь с целями и задачами клуба, а также раздали по залу альбомы с фотографиями мероприятий и туристических походов клуба. В конце встречи был показан видеофильм. Встреча была очень интересной. Нам, студентам, проживающим в общежитии № 1, была дана возможность записаться в горно-туристический клуб. Спасибо «Цитадели».

Шерко Алексей. Э-53-1 курс.
Фотографировал Демиденко Павел. Т-79-5 курс

«Вместе за здоровый образ жизни»

21 сентября 2014 г. ГАИ г. Бреста провела акцию «Вместе за здоровый образ жизни», которая была посвящена Всемирному дню без автомобиля (22 сентября). В рамках акции прошел городской велопробег, в котором приняли участие студенты общежития № 2.

Фоторепортаж подготовила Журова Л.Ф.

Участники велопробега - студенты, проживающие в общежитии № 2, вместе с преподавателями БрГТУ.

Слева-направо: Брич Александр Леонидович - куратор гр.АС-40И, Вари Опуада Мартин (АС-40И-2), Лоломари Айбинабо (АС-40И-2)

Начальник УВРМ Мисиюк Виктор Сергеевич с дочерью, Никитин Сергей (ПЭ-15-1), Орубаса Виктор (АС-40И-2), Тур Роман (КП-26-3)

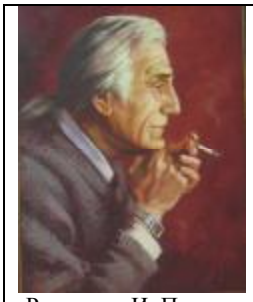
Айлебери Ними (Л-1-2), Осипик Сергей (П-325-5), Эферебо Сейера (АС-40И-2), Эдевор Джошуа (АС-40И-2)

Колонна велосипедистов в сопровождении автомобилей ГАИ проехала по пр. Машерова, ул. Московской и финишировала у Ледового дворца, где прошли показательные выступления, конкурсы и викторины о правилах дорожного движения.

Впереди - Владимир Владимирович Кудравец (кафедра ФВиС), организатор велоспорта среди студентов БрГТУ.

Студенты БрГТУ показали хорошие знания правил дорожного движения. (Айлебери Ними отвечает на вопросы викторины о ПДД).

Клуб выходного дня пригласил студентов на выставку «Траектория творчества», посвященную памяти брестского художника **Александра Алонцева** (1941 - 2013)



Романчук И. Портрет Александра Алонцева.

А.Алонцев. Еще раз про любовь

А.Алонцев. Прощание с детством.

А.Алонцев. Я и Марс

А.Алонцев. 9 Мая

А.Алонцев. Первые цветы

А.Алонцев. На даче.

28.09.2014 мы посетили выставку Александра Алонцева «Траектория творчества», которая произвела на нас очень сильное впечатление. Каждая картина по-своему интересна, по-своему загадочна. Переходя от одной картины к другой, мы замечали, что они просто светятся и кажется, что даже пахнут летом и лугом. Каждая картина имеет свои характерные оттенки, начиная от тусклого серого и заканчивая яркими летними цветами. Особенно нас впечатлили картины «Я и Марс», «Дед едет», «Прощание с детством», «9 Мая». Его полотна полны жизни, добра и тепла. Поражает прозрачность акварели, пронизанная глубоким внутренним свечением. Зовущие за город пейзажи, простые и нежные полевые цветы натюрмортов… И нам только остается восхищаться мастерством и талантом художника Александра Алонцева, которого уже год, как нет с нами.

Авторы заметки Ботян Александра (С-3-2), Жавнерик Дарья (А-36-1), Титяк Вероника (Д-18-2) у картины Александра Алонцева «Дед едет!»

В выпуске с/газеты приняли участие:

Журова Людмила Филипповна (редактирование, фото, верстка), **Марциновский** Сергей (АТП-13-2), **Галабурда** Марина (ПЭ-14-2), **Шерко** Алексей (Э-53-1), **Демиденко** Павел (Т-79-5), **Ботян** Александра (С-3-2), **Жавнерик** Дарья (А-36-1), **Титяк** Вероника (Д-18-2)

Наш адрес: г. Брест, Московская ул, 267, общежитие № 2, каб.3.
Телефон **МТС +375 29 2 275 375**

С/газету можно посмотреть на сайте БрГТУ**:** www.bstu.by (Студгородок)

Студенческий городок. № 39. Сентябрь 2014 г.